

Charlotte Strobele

Ci sono luoghi che sono creati per l'incontro:
Incontro di uomini e opinioni,
confronto tra l'uomo e la natura,
discussione tra coscienza razionale e l'esistenza originaria.

Sella in Valsugana è un luogo di questo tipo:

SELLA significa sella e gioco allo stesso tempo, storicamente e geograficamente, politicamente e culturalmente. La valle, nonostante la sua bellezza, non è ancora sfruttata turisticamente ed il tempo, così come i cambiamenti sono soggetti ancora alle leggi della natura.

Anche dopo Chernobyl.

A metà settembre 1986 artisti di diversa nazionalità sono stati invitati a Casa Strobele. In quel luogo si sono occupati della natura, hanno cercato di rendere visibili le forze geomantiche e di scoprire le energie sensoriali.

La particolarità di questo evento è stata data dalla partecipazione di più di 2500 visitatori. Persone che sono venute dai dintorni vicini e lontani non solo per vedere le opere, ma anche per prendere parte allo sviluppo degli atti artistici, e per festeggiare insieme alla sera.

Il progetto è servito per portare a conoscenza il concetto della natura nell'arte contemporanea, dal punto di vista analitico, critico, scientifico, ecologico, estetico, dionisiaco e mistico.

Si ringraziamo tutti coloro che hanno aiutato a realizzare ARTE SELLA 86, e coloro che hanno preso parte ad essa. Il catalogo vuole documentare e raccontare ciò che è stato coscientemente trasmesso dai partecipanti alla fugacità, al naturale processo di decadimento, e alla bellezza del ricordo.