



ARTE SELLA®

L'Associazione Arte Sella presenta il suo programma: il Percorso Arte Natura in primo piano, il ritorno di grandi collaborazioni, nuovi progetti e iniziative per la ricca estate 2010

Prende ufficialmente il via il calendario di eventi dell'Associazione Arte Sella per il 2010. Attenzione al lavoro degli artisti, ricerca di inedite e virtuose collaborazioni, contaminazione fra i linguaggi, uno sguardo aperto a ciò che la natura e l'arte hanno da offrire, sono questi alcuni degli stimoli attorno ai quali ruoterà con forza l'attività dell'Associazione.

Il primo appuntamento sarà **sabato 15 maggio** con l'artista francese **Erik Samakh** (1959, Saint-Georges-de-Didonne, Francia).

Sensibile ai rumori e ai suoni, ai colori come ai differenti segni lasciati dalla natura, Samakh si muove come un agronomo captando, registrando e restituendo negli spazi museali ciò che costituisce per lui una vera materia plastica piena di possibilità. La pratica di Samakh consiste nell'intervenire sul paesaggio costruendo differenti strumenti di sua invenzione.

In questo caso i visitatori verranno accolti dalle evocative **Risonanze**, spazi fisici o, prendendo una definizione dello stesso artista, "moduli acustici autonomi" in cui il visitatore si potrà isolare e sperimentare inedite esperienze sonore. Le installazioni sono state realizzate con il prezioso legno degli alberi della Foresta Demaniale di Paneveggio (Trentino), un particolare legno di abete rosso che in virtù delle ottime proprietà di amplificazione del suono viene utilizzato nella costruzione delle tavole armoniche degli strumenti a corda. Il suono si propaga tramite fenomeni di compressione ondulatoria, tutto ciò che sentiamo non è quindi altro che la variazione della pressione dell'aria che raggiunge il nostro timpano e questa compressione è, nel caso degli strumenti musicali, una vibrazione. Con questo lavoro Samakh analizza l'interazione fra suoni e arti visive, così come la relazione fra spazio acustico e tempo. Il progetto di Samakh è nato per gli **Spazi livioRossi** di Borgo Valsugana e sarà visibile **fino al 24 ottobre 2010**.

Ad Arte Sella approda inoltre il progetto di **Chris Drury** (1948, Colombo, Sri Lanka). L'artista inglese si cimenterà con due progetti di grandi dimensioni che andranno ad arricchire il percorso naturale nella **zona di Malga Costa**, nei pressi della Cattedrale Vegetale. Ogni suo lavoro è pensato per il particolare sito in cui andrà ad inserirsi e quindi, per la sua progettazione, svolgono un ruolo centrale non solo l'ambiente e i suoi materiali, ma anche l'ecologia e la cultura del luogo. Negli ultimi anni, influenzato dall'opera del compositore John Cage, Chris Drury ha iniziato ad utilizzare come materia prima del proprio lavoro i funghi, da lui definiti i veri riciclatori dell'ecosistema e quindi elementi naturali in grado di ricordare all'uomo e, allo stesso tempo, riassumere il ciclo dell'universo. **Sky Mountain Chamber** è una camera di proiezione naturale che, sfruttando la luce che penetra nel bosco, ricrea in uno spazio in pietra il funzionamento di una camera oscura. L'opera **Mushrooms Cloud** è invece una grande nuvola realizzata con dei funghi che fluttuerà e si muoverà al ritmo delle correnti d'aria naturali. L'inaugurazione dei due progetti avverrà il **27 giugno** in presenza dell'artista, che nel pomeriggio sarà in dialogo con il pubblico.

Anche quest'anno il **Percorso Artenatura** si arricchirà di nuove opere che verranno presentate ufficialmente al pubblico il **domenica 19 settembre**. Gli artisti che in questa stagione parteciperanno alla crescita del progetto sono, oltre a **Chris Drury**, l'americano **Cameron Hockenson**, l'artista

trentino **Marco Nones** (1966, Rheinfelden, Svizzera) e l'olandese **Rinus Roelofs** (1954, Lansinkweg, Olanda). Durante la giornata (alle 14.30 e alle 16.30) sarà possibile usufruire di un servizio di visite guidate alle nuove opere a cura dell'associazione Arte Sella. Questo servizio, già proposto l'anno scorso al pubblico di Arte Sella, ha incontrato un grande apprezzamento e viene nuovamente offerto ogni domenica da giugno a settembre.

Inoltre la collaborazione con la manifestazione **I Suoni delle Dolomiti** ha permesso di realizzare un inedito trekking di due giorni per assaporare la magia di una camminata guidati dal luccichio delle stelle e di un risveglio immersi nei suoni, nei sapori e nei colori della notte e dell'alba circondati dalle montagne. **Lunedì 26** e **martedì 27 luglio**, strumenti in spalla, il violoncellista **Mario Brunello**, il pianista **Andrea Lucchesini**, il violinista **Marco Rizzi** e il violista **Danilo Rossi**, insieme al giornalista **Paolo Rumiz** s'incammineranno idealmente lungo la **Via Lattea** per approdare a Malga Valarica, nell'Altopiano del Tesino. Tutti in tema i brani in scaletta, tra cui i famosi Notturmi di Chopin, di cui ricorre quest'anno il bicentenario della nascita.

L'ormai consolidata **Cordata Arte Sella**, composta dai musicisti Marco Rizzi, Danilo Rossi, Andrea Lucchesini e Mario Brunello si ricomporrà **giovedì 29 luglio** per la **Fucina di Arte Sella**. Gli ingredienti primari che hanno decretato la riuscita e durata nel tempo di questo progetto sono la natura particolare del luogo, dove arte e natura si trovano a dialogare in armonia e la convivenza in uno spazio libero e informale predisposto alla nascita di vivaci sperimentazioni e inediti incontri. La Fucina è stata pensata come un processo di costruzione dove il momento in cui gli artisti si ritrovano con il pubblico ne rappresenta la sintesi e dove l'impossibilità di avere un programma prestabilito la rende un'esperienza originale e irripetibile: è così che la "quarta parete", quella che divide la scena dallo spazio del pubblico viene a cadere in nome dell'indeterminatezza del risultato. **Giovedì 29 giugno** il pubblico incontrerà **Robert Schumann** i suoi testi, la sua musica, i suoi amici. **Venerdì 30 giugno** sarà invece la volta della **Notte Trasfigurata** di **Schönberg** che si materializzerà nelle note suonate dalla Cordata e grazie alla voce narrante di **Marco Paolini**.

Un'importante articolazione del progetto dell'Associazione è quello che vede Arte Sella lavorare con l'**Azienda per il Turismo Valsugana** nell'organizzazione e gestione dell'iniziativa **Valarica 1703 Lagorai Fotografico** che indaga con la fotografia le peculiarità del Lagorai a malga Valarica (Passo Brocon). Quest'anno sarà l'occhio dei fotografi di Arte Sella, **Giacomo Bianchi**, **Aldo Fedele** e **Giancarlo Dal Savio**, a dare una personale e inedita chiave di lettura del territorio. La mostra sarà visibile **dal 4 luglio al 29 agosto 2010**.

Originalità e curiosità accompagneranno, infine, la mostra **Spaventapasseri-Scarecrow** che si annuncia come una rilettura e reinterpretazione di questi artefatti, tipici della tradizione contadina, da parte di un gruppo di creativi d'eccezione. Nella prima edizione hanno aderito al progetto artisti e designer del calibro di Aldo Cibic, Francesco Garbelli, Ugo La Pietra, Francesco Mariotti, Marco Porta, Clara Rota, Agatha Ruiz de La Prada. Per l'anno 2010 sono stati coinvolti nomi altrettanto interessanti. **Sabato 6 novembre** agli **Spazi livioRossi** sarà possibile scoprire chi fra i più importanti rappresentanti del design, della moda, dell'architettura contemporanea internazionale ha accettato di trasformare con il suo personale estro creativo uno spaventapasseri in un'opera d'arte.

Durante il 2010 proseguiranno i percorsi di **cantiernatura**, **laboratori didattici** pensati per favorire momenti di incontro e confronto con i temi, i linguaggi e le opere del percorso artistico Arte Sella. I progetti, che si sviluppano agli Spazi Rossi, ad Arte Sella e al Museo Soggetto Montagna Donna, gestito anch'esso dall'Associazione, sono creati per sperimentare ed entrare in dialogo con la natura e con gli antichi saperi legati alla vita di un tempo che ancora ci appartiene. *cantiernatura* nasce dall'incontro con la cooperativa sociale *La Coccinella* che, con il suo Atelier, da tempo conduce laboratori creativi con la natura e i suoi materiali per bambini, ragazzi e scuole.

Arte Sella ha stretto importanti collaborazioni aprendosi al mondo della musica, dello spettacolo, della fotografia e della cultura nelle sue molteplici declinazioni.

E' con questo spirito che l'Associazione si è cimentata nell'organizzazione, con **CSSEO - Centro Studi sulla storia dell'Europa Orientale di (P)rose dai venti**, una tre giorni di incontri, presentazioni, tavole rotonde, dedicate al tema della traduzione come strumento per creare ponti fra le diverse culture e come fondamenta per la conoscenza e la comunicazione fra Paesi e popoli differenti. **Dal 21 al 23 maggio** strade, edifici storici, spazi industriali dismessi e luoghi pubblici della cittadina di Borgo Valsugana saranno il crocevia di storie, racconti, testimonianze soffiati, quest'anno, dal vento di Levante.

Infine si rinnova anche quest'estate la sinergia fra Arte Sella e il **Mart – museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**. Nell'ottica di promuovere e facilitare la fruizione dell'arte contemporanea in regione, chi visita entrambe le sedi avrà una riduzione sul biglietto d'ingresso.

Un ulteriore passo in direzione del "fare rete" si concretizzerà, nel corso del 2010, nella presentazione presso gli Spazi livioRossi di Borgo Valsugana di alcune attività e progetti inseriti all'interno della programmazione del grande museo d'arte contemporanea trentino.

Borgo Valsugana, 5 maggio 2010

Info:

Ufficio stampa Arte Sella

t. 347 3841307

areastampa@artesella.it

www.artesella.it