Domenica 30 aprile 2017 | ore 15:00   
Malga Costa | Val di Sella

**FOREST BYOUBU**

Installazione di Atsushi Kitagawara e incontro con l’artista

**Arte Sella**, un luogo in **Trentino** dove da più di trent’anni Arte, Natura e Pensiero dialogano costantemente. Un posto dove i boschi celano opere d’arte realizzate con materiali naturali e in cui artisti provenienti da ogni continente creano opere che la Natura stessa è chiamata a completare.

Prende il via un anno speciale per Arte Sella, fatto di grandi collaborazioni e ospiti internazionali. Varie forme d’arte e di pensiero si intrecceranno come ogni anno nei boschi della Val di Sella, tra aprile e dicembre.

La stagione dell’**Art in Nature**, cuore di Arte Sella, quest’anno arricchirà i suoi percorsi con tre opere di grande fascino. Il primo appuntamento è a fine aprile con l’**incontro con l’architetto giapponese Atsushi Kitagawara**, ideatore del **padiglione del Giappone ad Expo 2015**. L’incontro intende celebrare il dialogo sempre più stretto che Arte Sella sta intessendo nel corso degli ultimi anni con il mondo dell’architettura e si pone come il primo importante appuntamento elaborato con la consulenza del professor Marco Imperadori del Politecnico di Milano: nei prossimi anni sono attesi importanti protagonisti dell’architettura mondiale, che seguiranno Atshushi Kitagawara nell’ideazione di installazioni artistiche lungo i percorsi espositivi di Arte Sella.

Nel 2017, quindi, Atsushi Kitagawara, professore alla Fine Arts Academy di Tokyo, porta ad Arte Sella la sua **opera** intitolata **Forest Byoubu**, un omaggio alla geometria e alla tecnica a puro incastro dell’antica tradizione nipponica. “Byoubu” è il tradizionale paravento che qui l’autore immagina come quinta geometrica nella foresta naturale: artificio e natura si uniscono, si fondono e il larice 12 x 12 cm, incastrato geometricamente come fosse un gioco tradizionale giapponese, trova posto in un bosco di larici e conifere in una sorta di ritorno-incontro.

Il disegno della struttura è lo stesso utilizzato da Kitagawara nel padiglione giapponese di Expo 2015 a Milano: oltre al fascino del contrasto ritmato rispetto alla naturalezza del paesaggio circostante, la bellezza dell’opera risiede nella sottile estetica giapponese in cui sono i vuoti, e la loro cangiante morfologia a definire la percezione e non i pieni materici del legno, la porosità rispetto alla massa. In questa porosità è possibile magari immaginare nidi di uccelli, tane di scoiattoli o alveari di api selvatiche.

L’opera è stata concepita per Arte Sella da Atsushi Kitagawara con la consulenza del professor Marco Imperadori del Politecnico di Milano ed è stata realizzata da Galloppini Legnami con la supervisione tecnica di Atelier2 di Valentina Gallotti.

Domenica 30 aprile Atsushi Kitagawara incontrerà il pubblico a Malga Costa, in Val di Sella, cui racconterà il percorso progettuale che ha portato alla realizzazione del padiglione giapponese di Expo 2015.

**Info:**

**Domenica 30 aprile 2017 | ore 15:00**

Malga Costa | Val di Sella | Borgo Valsugana

Inaugurazione **Forest Byobou – Atsushi Kitagawara**

**Ingresso all’Area di Malga Costa:** € 7,00

**Contatti:**

Daniela Campestrin

Ufficio stampa Arte Sella

Corso Ausugum 55/57

38051 Borgo Valsugana

tel. +39 0461 751251 - cell. +39 347 8651719

[artesella@gmail.com](mailto:artesella@gmail.com) - [www.artesella.it](http://www.artesella.it/)

Borgo Valsugana, 11 aprile 2017