



**ARTESELLA**  
THE CONTEMPORARY  
MOUNTAIN

## 2009 - OPERE

### 1 - ARMIN SCHUBERT - FLUSSO

L'estesa installazione come un ruscello composto di rami sembra scorrere distendendosi e attraversando diverse zone naturali. Difficilmente si può vedere dove ha inizio e dove ha fine da un solo e unico punto di vista. Metaforicamente il visitatore può immaginare lo scorrere (flow) concentrandosi sull'opera mentre cammina lungo le curve del corso, osservandolo da vicino. Poi lo spettatore, in uno stato d'animo attento e teso a cogliere tutto dell'esperienza che sta facendo, probabilmente si muoverà senza che nulla lo disturbi, totalmente catturato da quello che sta facendo, proprio come è successo all'artista stesso, giorno dopo giorno, mentre stava lavorando all'opera, pezzo dopo pezzo, così, in totale armonia con la natura. Oltre a questo, abbracciandoli con lo sguardo entrambe, le opere d'arte e la natura, ognuno può sentirsi catturato dal proprio scorrere.

### 2 - ERIK SAMAKH - I FLAUTI DEL BIOTOPO

Tra i rami degli alberi che circondano il laghetto, una ventina di flauti suona, ciascuno con una tonalità differente. Con l'energia catturata da un piccolo pannello solare l'aria soffia producendo armonie sempre differenti. Il suono si spande in modo misterioso, la voce degli strumenti nascosti tra i rami, rievoca presenze magiche, come se le aguane\* dello stagno volessero ricordare ai visitatori di cercarle in questo luogo prezioso come un gioiello.

\* spiriti delle acque e dei corsi d'acqua

### 3 - DANIELE SALVALAI - ALVEARE – OMAGGIO A LA RUCHE DE MONTPARNASSE

Lo scheletro modulare evocato dalla costruzione di legni, riconosce un chiaro legame con la morfologia cellulare di un'opera spontanea del regno animale. Ho immaginato questa struttura come un contenitore d'incontri. Entrarci diviene metafora dell'essere nel mondo; nella cupola superiore la volta celeste, nel piatto inferiore la terra. Così le persone, come api operaie, animano questo spazio, lo rendono vivo; con il loro passaggio ed i momenti di dialogo e di scambio, ne fanno una scultura vivente, laddove il modello naturale del favo non è più soltanto riferimento estetico e strutturale, ma simbolo di convivenza.

La necessità di riproporre e rafforzare quest'aspetto in uno spazio ben definito, nasce proprio dall'atmosfera in cui quest'idea prende corpo; Arte Sella, con la sua gente, i suoi artisti, il suo equilibrio ed i suoi ritmi, segue appieno il modello sociale dell'alveare, proprio come la Ruche un secolo fa a Parigi!

Per chi volesse saperne di più:

\* La Ruche de Montparnasse era un edificio che nei primi anni del '900, a Parigi, accoglieva ed ospitava artisti d'ogni genere e provenienza. La struttura e l'organizzazione dell'edificio richiamavano per certi versi quella dell'alveare, ma il legame con l'elemento naturale era più di carattere simbolico e sociale. All'interno della Ruche si era creata una colonia d'artisti collaboranti (metafora dell'artista-ape), ognuno con il proprio studio in una "cella" dell'edificio; era sicuramente presente il modello politico dell'alveare.

#### **4 - DOMINIQUE BAILLY - SPIRALI SONORE**

Ai confini dello spazio di Arte Sella, sotto le alte cime delle montagne, le cascate di un ruscello fanno sentire una musica ininterrotta. Questo luogo ombreggiato, scintillante e sonoro è circondato da una radura circolare e su un lato c'è una collinetta ricoperta di vegetazione che sembra il dorso curvo di un animale. È un luogo misterioso e che dona calma.

Qui, si distende una lunga linea curva di pietre bianche, la spirale.

Sottolinea la topografia del luogo e i suoi dislivelli e crea un collegamento tra i differenti spazi, tra l'ombra e la luce.

Con la sua forma aperta, il suo volume e il suo simbolismo questa installazione scultorea orizzontale invita il visitatore a fare una pausa per ascoltare i fruscii della natura.

#### **5 - STEVEN SIEGEL - LA GEMMA NASCOSTA DI VALERIO**

La gemma nascosta di Valerio ha avuto come partner e sponsor Tetra Pak di Modena. L'uomo che ha realizzato le strutture interne di entrambi i lavori ha avuto un importante ruolo ed è giustamente orgoglioso del suo lavoro. Lavoro che ora è invisibile. Mi è quindi parso giusto rendergli omaggio dedicando a lui il titolo dell'opera.

Ecco quindi che ora, quando si visita questa parte del bosco, si incontrano La gemma nascosta di Valerio e Ponte II.

#### **6 - STEVEN SIEGEL - PONTE II**

Quello dove ha trovato il posto Ponte II è un luogo che mi ha colpito anni fa per la sua bellezza e il suo mistero particolari. Eravamo tutti d'accordo che avere la possibilità di camminare attraversando la gola fosse una buona idea e così è stata aperta un'altra zona del bosco di Arte Sella per nuove opere. Mi interessa reintegrare materiali naturali nella natura, creo delle forme che credo belle, talvolta è la natura che le rende più belle.

La carta dura più del legno, tra molti anni la scultura si potrà aprire e si leggeranno ancora le parole scritte nei giornali.

#### **7 - ANTON SCHALLER - STUPA**

IN PIEDI SULLA TERRA FERMO E SOLIDO  
STABILITO IL CONTATTO CON L'ORIGINE,  
CON LE RADICI DI TUTTI GLI ESSERI VIVENTI.

LA SUA BASE È FORTE,  
IL SUO AMPIO ANELLO È BEN SALDO,  
ASSOTTIGLIANDOSI VERSO L'ALTO,  
PUNTANDO AL CIELO,  
ASPIRANDO A FONDERSI CON L'UNIVERSO.

La forma di "Stupa" si è sviluppata da sé dalla semplice forma del cumulo tombale: una base sulla quale la struttura, di forma circolare, si appoggia e si restringe fino alla punta. Considerato come un simbolo di preghiera di unione di cielo e terra, per creare un tutto, un intero. La "Stupa" ha il compito di trasferire gioia, libertà, pace e armonia a tutti; invita i visitatori al riposo e alla calma.

## **2009 – EVENTI**

**"Scienze da leggere"**, Spazi livio Rossi, Borgo Valsugana (febbraio 2009)

Una mostra di libri di divulgazione illustrata e narrativa scientifica, per far conoscere e amare le scienze ai ragazzi, con abbinati dei laboratori scientifici a tema:

-Il galleggiamento

-Giocando con le bolle di sapone

-Esploriamo l'aria

-La luce

-Il magnetismo

-L'elettricità

Rivolto alle classi della Scuola Primaria e Secondaria, tenuti da Emma Gasperini, Linda Martinello, Michela Segnana. In collaborazione con Sistema Culturale Valsugana Orientale e Associazione

Trifolium.

**1 - "Fili" opere dell'artista Lynn Carver**, Spazi livioRossi, Borgo Valsugana (marzo-maggio 2009)

**2 - Inaugurazione della mostra "Tempo di semina"**, Malga Costa, Val di Sella (maggio 2009)  
Esposizione di progetti e prototipi di giovani artisti dell'Accademia di Brera.

**3 - Apertura della mostra di Yolanda Gutierrez**, Spazi livioRossi, Borgo Valsugana (giugno 2009)

**Quotapoesia – Festival di poesia in montagna "Il poeta Albero"**, Malga Costa, Val di Sella (giugno 2009)

Mariangela Gualtieri, autrice e attrice teatrale, terrà un reading basato sui testi dei suoi ultimi lavori "Sue lame, mio miele" e "Fuoco centrale"

**4 - "Frontiere della memoria"**, Lagorai fotografato, Malga Valarica di sopra, Passo Brocon, Cinte Tesino (giugno-agosto 2009)

**5 - Apertura della mostra "Vegetanimal"**, Malga Costa, Val di Sella (luglio 2009)  
L'artista Francois Lelong incontra il pubblico.

**6 - Quotapoesia – Festival di poesia in montagna "Il poeta Albero"**, Malga Costa, Val di Sella (luglio 2009)

Marco Lodoli poeta, scrittore e saggista, editorialista, presenta liriche dalla sua raccolta "Zoe, canzoniere per una barboncina"

**7 - Fucina Arte Sella: Anno Grasso**, Malga Costa, Val di Sella, (luglio 2009)

Progetto a cura di Mario Brunello con Andrea Lucchesini, Marco Rizzi e Danilo Rossi.  
Concerto variazioni Goldberg per pianoforte variazioni Goldberg versione per trio d'archi

**8 - Fucina Arte Sella: Anno Grasso**, Malga Costa, Val di Sella, (luglio 2009)

Progetto a cura di Mario Brunello  
Proiezione del documentario "In tempo, ma rubato", un viaggio con Mario Brunello e Marco Paolini.  
Regia di Giuseppe Baresi, produzione Jolefilm

**Fucina Arte Sella: Anno Grasso**, Malga Costa, Val di Sella, (luglio 2009)

Progetto a cura di Mario Brunello con Andrea Lucchesini, Marco Rizzi e Danilo Rossi.  
Concerto: Schubert "arpeggione" per violoncello e pianoforte  
Schubert "arpeggione" per viola e pianoforte  
Frank "sonata" per viola e pianoforte  
Frank "sonata" per violino e pianoforte.

**9 - Fucina Arte Sella: Anno Grasso**, Malga Costa, Val di Sella, (luglio 2009)

Spettacolo teatrale di e con Marco Paolini, con la partecipazione di Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Danilo Rossi e Gabriele Vacis.

**10 - Présences désaccordées**, Malga Costa, Val di Sella, (agosto 2009)

Spettacolo itinerante di danza della compagnia "Retouramont", in coproduzione con "I suoni delle Dolomiti".

**11 - Quotapoesia – Festival di poesia in montagna "Il poeta Albero"**, Malga Costa, Val di Sella (settembre 2009)

Roberta Dapunt, giovane poetessa ladina della Val Badia, presenta componimenti dal suo libro "La terra più del Paradiso"

**Presentazione delle opere di Arte Sella 2009**, Malga Costa, Val di Sella

Dominique Bailly, Erik Samakh, Anton Schaller, Armin Schubert e Steven Siegel.  
Visite guidate gratuite alle nuove opere a cura di Arte Sella con partenza da Malga Costa. (settembre 2009)

**12 Apertura della mostra "Al bordo dell'acqua",** Malga Costa, Val di Sella (ottobre 2009)  
L'artista Erik Samakh incontra il pubblico.

**Presentazione di "Vita interiore di un piccione", opera prima, e forse ultima, di Giorgio  
Antoniacomì,** Spazi livioRossi, Borgo Valsugana (novembre 2009)  
Il libro, edizioni Publistampa 2009, viene presentato da Massimo Libardi

**13 - "Donne in primo piano" Fotoritratti di IERI, disponendo il DOMANI,** Spazi livioRossi, Borgo  
Valsugana (novembre 2009-gennaio 2010)  
Dalla collezione fotografica di Rosanna Cavallini