



ARCHIVIO OPERE – 2014

1 - WILL BECKERS – ECO

La scultura vivente Eco trova la sua armonia nell'utilizzo di un solo materiale, il nocciolo, mostrando quindi la biodiversità nell'ambito di una stessa specie vegetale. Le mie installazioni viventi mostrano, nella loro metamorfosi, i processi evolutivi di nascita, decadenza e rinascita: l'opera è quindi un "omaggio alla Natura". Il titolo dell'opera, Eco, si riferisce al continuo ritorno della nostra chiamata, intesa come un riflesso del modo in cui la Natura deve fare i conti con la nostra distruzione continua e con la costante ricostruzione del nostro Pianeta che essa stessa opera.

2 – LILLY CERRO - LA CASA CHE ABITO

"Ho sognato un luogo in cui la mia casa era un tutt'uno con la natura. Il cielo e la terra plasmavano la vita ed il tempo non esisteva." Quest'opera nasce dal desiderio di vivere in una sorta di stanze a stretto contatto con la natura. In un ambiente dove il suono, l'odore e la visione della vegetazione non svaniscono mai, poiché non può esistere armonia e libertà senza uno scambio continuo di energia con essa. Quindi, che sia la benvenuta durante il sonno e al mio risveglio.

3 – ANTHONY HOWE - IL VENTO DI SELLA

ITA / Fallo in tempo. Così dicono. Un'idea cinetica. Qualcosa si muove; mai uguale. Il tempo. Per evitare che si muova nella mente degli spettatori. Almeno per un momento. Per proseguire con tutto il resto, ma non prima di aver notato che non sei più lo stesso. Un pezzo di legno in movimento vicino ad un altro. Uno schema di risposta che diventa progetto.

4 – RAINER GROSS - IL QUADRATO

1914-1918. È la storia di questo luogo, una trincea della prima guerra mondiale, che ha originato il mio progetto: due blocchi triangolari neri, ognuno appoggiato ad un albero in una posizione leggermente non equilibrata, creando una strana sensazione di minaccia potenziale. Accostati, i due triangoli identici formerebbero un quadrato di sei metri per sei. Il titolo contraddice quanto è visibile ad occhio nudo, alludendo quindi alle nozioni di separazione o di distruzione. L'impressione generale è quella di un contrasto o di un confronto, ma allo stesso tempo anche di dialogo e di interazione con la natura.

Il quadrato: una forma geometrica familiare, inventata dall'uomo, un simbolo di ordine, uguaglianza, stabilità, sicurezza, razionalità ... ?

2014. Una trincea nella foresta, un luogo silenzioso, apparentemente tranquillo...

5 – SALLY MATTHEWS - CERVI

Appena ho visitato Malga Costa, i miei figli hanno trovato un fauno che dormiva sotto un albero nel prato antistante.

Così ho sempre collegato i cervi con Arte Sella. Ho realizzato dei cervi rossi, per via delle loro dimensioni. Volevo tratteggiare una leggera linea di disegno per catturare la leggerezza dei cervi. Ho riempito i cervi con il substrato della foresta; ho scelto foglie di faggio, per il loro colore. Le foglie possono essere reintegrate non appena degradano e cadono a terra; non importa che a volte le foglie cadano ed il corpo del cervo in parte svanisca. Mentre si cammina, gli alberi nascondono e rivelano i cervi.

EVENTI 2014

1 - Fucina VERDE Arte Sella: con **Gustavo Zagrebelsky e Mario Brunello.**

Un dialogo sull'interpretazione e (forse) una sonata di Beethoven. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (maggio 2014).

2 - Inaugurazione dell'esposizione **LA LINEA - THE LINE** di **Rainer Gross** ed incontro con l'artista. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (maggio 2014 - primavera 2015).

3 - Inaugurazione dell'esposizione **VITA DI FOGLIE – LIFE OF LEAVES**, dell'artista **Susanna Bauer** incontro con l'artista. Evento in collaborazione con Quotapoesia. Spazi Rossi, Borgo Valsugana (giugno 2014)

4- Spettacolo **CHILOMETRO ZERO** di e con **Pino Petruzzelli**. Il racconto dell'odissea dell'uomo di oggi, ispirato alla vita di Giancarlo Godio. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (luglio 2014).

5 - Fucina GIALLA Arte Sella: **I SUONI DELLE DOLOMITI**, con **Uri Caine** e la partecipazione di **Mario Brunello**. Un'iniziativa di Trentino Turismo e Promozione, APT Valsugana Lagorai, Terme e Laghi e Arte Sella.

Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (agosto 2014).

6 – Progetto speciale: **CYCLING DANCE**. Una coproduzione di Arte Sella, Trentino Turismo e Promozione, Operaestate Festival Veneto e Apt Valsugana Lagorai, Terme e Laghi. La danza contemporanea abiterà ininterrottamente per sei ore, otto luoghi attraversati dalla pista ciclabile che collega Bassano del Grappa a Borgo Valsugana. Ciclabile della Valsugana, Fiume Brenta (settembre 2014).

7 – Spettacolo di danza: **THE DISAPPEARING SHOW**, ideazione e coreografia: **Itamar Serussi**, musica: Richard Van Kruysdijk, danzatori: Milena Twiehaus, Genevieve Osborne, Luca Cacitti, Itamar Serussi. Una coproduzione di Arte Sella e Operaestate Festival Veneto. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (settembre 2014).

8 – **Presentazione delle opera Arte Sella 2014**, degli artisti Sally Matthews, Lilli Cerro, Will Beckers, Rainer Gross, Anthony Howe, Luc Schuiten. Malga Costa e Percorso ArteNatura, Val di Sella, Borgo Valsugana (settembre 2014).

9 – **Simposio internazionale: CREATIVITY AND LANDSCAPE**, con il supporto del Programma Cultura dell'Unione Europea. Arte Sella ospita il terzo simposio internazionale organizzato da **ELAN – European Land Art Network**. Prestigiosi ospiti internazionali e nazionali a confronto per indagare la relazione tra Paesaggio e Creatività. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (settembre 2014).

10 – **Concerto Fucina ROSSA Arte Sella:** con **Mario Brunello, Marco Rizzi, Cantoria Sine Nomine diretta da Carlo Andriollo**. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (ottobre 2014).

11 – **Concerto Fucina BIANCA Arte Sella**, con **Hugo Wolf Quartett e Mario Brunello**. Malga Costa, Val di Sella , Borgo Valsugana (dicembre 2014).