



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN

1999 – EVENTI

Apertura Arte Sella Documenta - foto, video, progetti delle precedenti edizioni di Arte Sella, Malga Costa, Val di Sella (giugno 1999)

1 - "Camminata sonora" e "Prova generale", Val di Sella (luglio 1999)

Performance sonora di e con GUIDO MAZZON, PAUL LYTTON, WALTER PRATI, EVAN PARKER

2 - "Riflessi improvvisazioni", Malga Costa, Val di Sella

Performance sonora da un'idea di ROBERTO MASOTTI, musica di e con GUIDO MAZZON (Italia), PAUL LYTTON (UK), WALTER PRATI (Italia), EVAN PARKER (UK) (luglio 1999)

Il concerto proposto nell'ambito della rassegna "I Suoni delle Dolomiti" è una co-produzione con l'Associazione Arte Sella. La proposta fa parte di un progetto che mira a sperimentare e indagare i rapporti tra suono e ambiente naturale montano tramite "letture" di luoghi individuati ed esplorati creando strutture sonore, musiche di varia natura e ispirazione. Il confronto tra spunti offerti dai luoghi e contributi importati (in quanto predisposti) dai partecipanti suggerisce e dà corpo a soluzioni immediate, ad un comporre istantaneo che ha il pregio di sottoporre a verifica immediata ipotesi teoriche prima elaborate.

Il rapporto "scoperto" con la natura, la volontà, il piacere di lanciare e raccogliere segnali sonori da parte di un gruppo di musicisti, musicologi e sostenitori di questo progetto sono condizioni necessarie di partenza per un'avventura che dopo approfondimenti teorici all'interno del gruppo deve far vivere un più diretto (forse nuovo) rapporto tra musica e ambiente naturale.

AZAR & BRAHIM TAYEB, Val di Sella (luglio 1999)

Canti e danze etniche dall'Algeria-Kabilia, in collaborazione con itinerari Folk.

Un'occasione per far conoscere un'altra faccia dell'Algeria, quella di una regione a cultura berbera molto attenta alla propria identità culturale e dove la musica ha un ruolo importante e vitale.

Il gruppo Azar viene da una cittadina della Kabilia, Tizi Ouzou, che si trova nella zona montuosa della catena del Djurdjura.

Apertura "Enni green circle", Malga Costa, Val di Sella (Agosto 1999)

Progetto multimediale per la natura di LUCIANO FINESSI

La natura usata da Luciano Finessi è una natura fatta di memoria, di mappe, di spazi delimitati nei quali è possibile riconoscere gli eventi della trasformazione.

Individuo, ambiente e natura sono i tre luoghi indagati dall'installazione di Luciano Finessi.

I materiali della natura sono elaborati attraverso l'uso della tecnologia e utilizzati per offrire un percorso quasi biografico attraverso i luoghi del possibile, del naturale e dell'umano. Il riconoscimento degli elementi crea una necessaria elaborazione dell'immagine e dell'immaginario, un prolungato desiderio di essere dentro le forme di un circolo verde che scorre senza fine generando un altro ENNI: un altro spazio, un altro evento.

"Pentesilea", Val di Sella (Agosto 1999)

Racconto di SISTA ABRAMINI e FRANCESCA FERRI da Heinrich Von Kleist

O Thiasos Teatronatura presenta in forma di racconto drammatico la storia di Pentesilea, la regina delle Amazzoni dal dramma di Heinrich von Kleist. Pentesilea avanza verso di noi da un orizzonte arcaico, primordiale e sanguinario. Non è più l'amazzone ferita a morte in combattimento da Achille che nell'ucciderla s'innamora di lei, bensì la guerriera che, pur amando riamata l'eroe greco lo sbranerà in un eccesso di furore estatico.

Pentesilea è il racconto impetuoso e appassionante della battaglia avvenuta durante la guerra di Troia tra i Greci e le Amazzoni. Si scoprirà che le Amazzoni vivono e combattono con strategie e valori diversi ed è per questo che per tutta la prima parte del racconto destano solo diffidenza e terrore. Solo quando ci addenteremo nel loro mondo vedendolo dall'interno comprenderemo la necessità e la grandezza del loro agire. Pentesilea e Achille incarnano drammaticamente la complessa relazione tra maschile e femminile, tra natura e cultura, tra "cittadino" e "straniero", anche, per altri versi, tra cultura scritta e cultura orale.

PACO DIEZ & LA BAZACA, Val di Sella (Agosto 1999)

Musica etnica spagnola, in collaborazione con Itinerari Folk.

La Bazanca è un gruppo formatosi nel 1980 con la finalità di diffondere la musica tradizionale della regione di Castilla y Leon. In questa formazione guidata da Paco Diez sono confluite varie esperienze musicali, che hanno contribuito a sviluppare un interessante lavoro di ricerca e di adattamento del materiale popolare castigliano. Di assoluto rilievo è la riproposta dei repertori di musica giudeo-spagnola o sefardita interpretati dalla splendida voce di Paco Diez.

ALPEN FOLK ORCHESTRA (Italia), Val di Sella (settembre 1999)

Musica etnica dell'arco alpino, in collaborazione con Itinerari Folk.

E' un progetto originale pensato e realizzato da Mauro Odorizzi, in esclusiva per Arte Sella. Un super gruppo di musica tradizionale alpina che raccoglie suonatori e repertori dalla Slovenia fino alla Val d'Aosta. Oltre trenta musicisti appartenenti ad Abies Alba (Trentino), Calicanto (Veneto), Bandalpina (Lombardia), Dario Marusis e Marino Krajnac (Friuli - Slovenia) a cui si aggiungono i "Troveur Valdoten (Valle d'Aosta), i Sonadur di Ponte Caffaro (Lombardia) o altri musicisti trentini. La scenografia naturale è arricchita da un allestimento con maschere di cuoio, ispirate ai personaggi della mitologia silvana, curata dall'artista padovano Vittorio Riondato.